

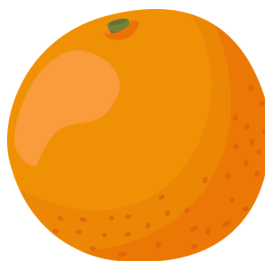
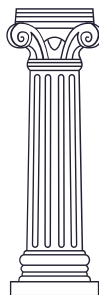
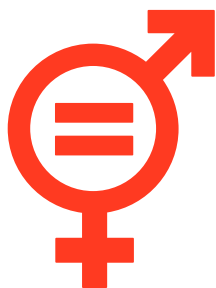
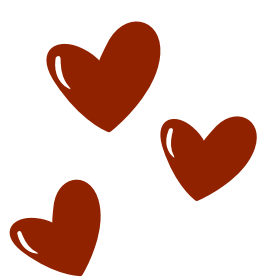
Les insolites de Baudelaire

N°25

MARS 2026



Ça y est, le nouveau numéro du journal est arrivé ! Dans cette édition, vous découvrirez des articles féministes variés à travers des mythes, des journées symboliques et un événement au Lycée. On y trouvera également une enquête surprenante sur les gauchers et leur espérance de vie apparemment réduite... Nous vous invitons à la lire en urgence si vous êtes concernés.ées ! Un nouveau portrait de professeure vous est aussi proposé, celui de Mme ANDRÉ enseignante de philosophie. Un petit point histoire sur le camp de Mauthausen vous attend également dans ce numéro. Sans oublier pour autant des retours d'élèves sur une immersion universitaire et des informations internationales en langue originale pour vous perfectionner en anglais, en italien et/ou en espagnol.



Page 2 :

Des chiffres ambigus ? Une enquête ambidextre

Page 3 :

Un événement féministe au Lycée, les Matins sorores

Page 4 :

Qu'est ce que l'amour ?

Page 5 :

- Interview d'une professeure du Lycée
- Épicurisme

Page 6 :

Actualités internationales

Page 7 :

NUSAB

Page 8 :

Le 8 mars et les marches féministes

Page 9 :

La minute mythologique

Page 10 :

Retour sur l'immersion universitaire

Page 11 :

Recette de Madeleines

Page 12 :

Jeux et coloriage

DES CHIFFRES AMBIGUS ? UNE ENQUÊTE AMBIDEXTRE

Pourquoi les gauchers vivent-ils (apparemment) moins longtemps que les droitiers ?

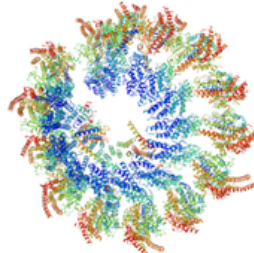
Êtes-vous droitier.e ou gaucher.e ? Si vous êtes gaucher.e, vous avez la chance de faire partie de seulement 10% de la population. En revanche, vous avez peut-être la malchance de rencontrer des difficultés au quotidien à cause de votre main dominante. Par exemple, devoir apprendre à privilégier la main droite pour certaines tâches est concrètement un obstacle que vous avez pu rencontrer maintes fois. Aujourd'hui, mauvaise nouvelle pour vous : les gauchers.es ont une espérance de vie inférieure de neuf ans par rapport aux droitiers.es. Pour une espérance de vie moyenne d'un.e droitier.e de 85 ans, un.e gaucher.e vit 76 ans. C'est en effet les résultats d'une étude menée en 1991 par deux psychologues américains - sérieux par ailleurs - Diane Halpern et Stanley Coren.



Diane Halpern et Stanley Coren

Ils publièrent leur article dans les plus grands journaux scientifiques anglophones comme *Nature* ou *New England Journal of Medicine*, créant un effet ricochet important partout dans le monde. Impossible me direz-vous. Neuf ans d'espérance de vie en moins, cela est absurde, et surtout, cela se saurait. Cependant, les statistiques sont là, cela est fiable et démontré... mais est ce vraiment le cas ? Analysons. Tout d'abord, intéressons-nous au protocole. Les scientifiques ont procédé ainsi : ils ont considéré le nombre de gauchers comme étant toujours constant dans un échantillon quelconque, par exemple les 10% que l'on a cités précédemment. Puis, ils ont comparé les avis de décès dans cet échantillon en triant selon la

main dominante, et l'écart fut flagrant : ils ont constaté très vite que de nombreux gauchers.es étaient décédés plus jeunes par rapport aux droitiers.es. Traitons cette information selon plusieurs points de vue. D'un côté scientifique d'abord, les sciences de la vie et de la Terre pourraient nous fournir une réponse au niveau génétique. En effet, selon les articles du réseau universitaire ScienceDirect, écrire avec la main gauche dépendrait d'une protéine : la tubuline. La mutation du gène



Modélisation de l'assemblage de la tubuline dans les axones

qui la codifie est la cause de la gaucherie, et serait un caractère héréditaire à 25%. Également, c'est un gène qui a un impact sur le développement des axones, c'est à dire des prolongements des neurones. Ils ont pour rôle de transmettre des impulsions électriques au système nerveux ou aux différentes cellules de notre organisme. Pourrait-on conclure que la tubuline serait responsable de la mort précoce des gauchers.es? Par exemple en faisant se développer des axones mal formés ou mal fonctionnants?

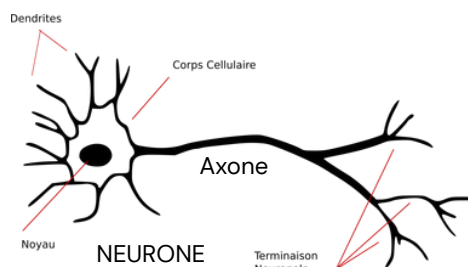
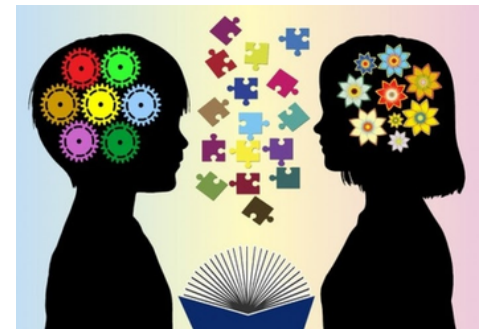


Schéma simplifié et légendé d'un neurone

La réponse est catégorique : non. En effet, les mutations responsables des malformations neuronales sont absolument indépendantes de celles qui font privilégier la main gauche. De plus, on ne remarque aucun lien entre les gauchers et les maladies

cérébrales : les gauchers ne sont pas en moyenne plus touchés par ces malformations que les droitiers. Au contraire, si les gènes étaient liés, peut-être que les droitiers seraient à l'abri de ces problèmes neuronaux, or ce n'est pas le cas. Écartons donc la piste génétique. Peut être peut on en revanche nous intéresser à une autre branche des sciences aux antipodes : les sciences sociales. En effet, un thème qui pourrait nous aider est celui de la socialisation des individus. Par socialisation, on entend l'ensemble des processus qui construisent les individus au sein d'un groupe social, à travers des normes, des valeurs et des rôles. Typiquement, il est évident qu'une personne subissant des discriminations grandira, se construira, sera socialisé de



manière différente par rapport à une personne qui ne subira aucune pression sociale. Encore aujourd'hui, de par l'influence de croyances antiques, les gauchers sont stigmatisés dans de nombreux pays. Par exemple, en Asie, en Afrique ou encore en Amérique Latine, la main gauche est associée à la maladresse, à l'impureté ou encore à une anomalie aux yeux de certaines religions. Le monde occidental n'est pas exempt de responsabilité dans cette stigmatisation, puisqu'à l'origine, dans la Grèce antique, les gaucher.e.s étaient considérés comme hérétiques. Encore de nos jours on peut également trouver des traces de ce jugement avec des expressions comme "avoir deux mains gauches" synonyme de maladresse, et "être gauche", synonyme d'anomalie.

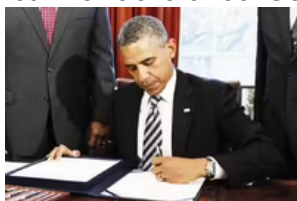
Pourrait-on donc conclure que la socialisation des gauchers.es fondée sur des discriminations serait à l'origine d'une mort prématurée? Par exemple en créant un mal-être, du stress, des complexes et d'autres problèmes liés à la place dans la société ?



Droitièr.e.s et gauchèr.e.s dans une école californienne

L'hypothèse, même si elle peut sembler plus plausible que la théorie génétique, est erronée. Non, on ne peut pas trouver de liens de cause à effet entre la stigmatisation selon la main dominante et la mort. Ici, on a trouvé une corrélation, c'est-à-dire un simple lien théorique, on ne peut pas toutefois parler de causalité : les deux événements coïncident sans que l'on puisse conclure que l'un est la cause de l'autre. Aucune étude ne prouve que le fait de mourir plus jeune en tant que gauchèr.e soit dû à la discrimination que l'on a pu subir. De plus, les échantillons utilisés pour mener cette étude ne semblent pas des plus adaptés. Les effectifs étaient réduits, les individus étaient principalement américains et les avis de décès étaient recueillis auprès des centres hospitaliers – les deux

psychologues ne semblent finalement pas si sérieux visiblement. C'est pourquoi nous allons passer désormais au peigne fin le domaine complexe des statistiques, et rassurez-vous, la réponse est proche. Retournons un peu en arrière, vers les années 1920 et 1930. Durant la première moitié du XXème siècle, la vie n'était pas si sereine pour les gauchers.es puisqu'en effet, avec la diffusion de certaines idées catholiques en Europe, la gaucherie était encore considérée comme un symbole lié au diable. Au niveau sociétal, écrire de la main gauche, y compris aux yeux des institutions politiques laïques, comme l'école, était donc dévalorisant et dévalorisé. Cela



Barack Obama est gaucher

était désapprouvé à tel point que les enfants gauchers.es étaient forcés à apprendre à écrire de la main droite et à garder cette habitude. Voici la clé du problème. Les personnes décédées dans les années 90, donc nées au début du XXème siècle en moyenne, n'étaient pas correctement pondérées : parmi les droitiers, nombre d'entre eux étaient en réalité gauchers. Sûrement, parmi les plus âgés.ées y en avait-il également. Résultat : la conclusion des études était

totallement faussée. Cela reviendrait à comparer la taille des personnes d'un échantillon en les classant par couleur de cheveux, et remarquer que les personnes ayant les cheveux gris et clair sont en moyenne plus petits sans prendre en compte l'âge des personnes. Si l'on rajoute à cela des erreurs statistiques en choisissant un échantillon petit et non représentatif, il est simple de trouver des liens incohérents et de conclure de manière arbitraire et aveugle. La leçon à retenir de cette expérience ? Il y en a plusieurs. Tout d'abord, les chiffres sont parfois comme de la pâte à modeler dans les mains d'enfants. On peut les extrapoler, les sortir de leur contexte, commettre des erreurs volontaires ou non, et obtenir des résultats non conformes à la réalité. C'est pour cela que l'esprit critique et la persévérance dans la recherche sont des valeurs essentielles pour ne pas tomber dans le piège de la désinformation ; d'autant plus dans un contexte de croissance exponentielle des infox sur les réseaux sociaux. Ce problème est loin d'être résolu, il n'existe pas de solution miracle mais une manière de pallier cela est de mener ce voyage continu de recherche d'un domaine à l'autre, en confirmant ou infirmant les hypothèses. Se poser des questions, douter, chercher. Et trouver.

Article rédigé par Daniel

Un événement féministe au Lycée, les Matins Sorores

Mardi 10 mars, les égaux-délégués.ées du Lycée ont animé les Matins Sorores, un événement profondément féministe. Les sept ateliers ludiques et engagés, conçus par les élèves, ont été présentés à deux classes de Seconde. Inspiré des Nuits Sorores organisées par l'association Nous Toutes 74, les activités ont cherché à sensibiliser à la cause féministe et à transmettre des valeurs essentielles telles que le respect et l'égalité. Ils ont cherché avant tout à briser les tabous ancrés dans la société et nos mentalités. Si certains ont opté pour des ateliers relativement pédagogiques, d'autres ont animé des débats cherchant à libérer la parole de chacun. Sans oublier ceux qui ont pris la voie de la provocation, de l'audace : dessiner un clitoris. En auriez-vous été capable ?



Article rédigé par Elsa

Point histoire : le camp de concentration de Mauthausen

Sur le chemin de la Slovaquie, des élèves se sont arrêtés en Autriche pour visiter le camp de concentration de Mauthausen. Je vous propose donc un petit point histoire sur celui-ci.

Situé au nord de l'Autriche dans les hauteurs de la ville de Mauthausen, ce camp de concentration nazi a vu ses premiers prisonniers arriver le 8 août 1938 pour les envoyer travailler dans les mines de granite. Au fil des années, plusieurs sous-camps aux alentours furent créés comme le camp de Gusen ; c'est d'ailleurs pour cela que le camp est le plus souvent appelé Mauthausen-Gusen. L'ensemble des camps formait le plus grand complexe de travail forcé d'Europe occupée.



Ce camp est le seul classé dans la « Catégorie III » ; cela signifiait que les conditions de détention y étaient les plus dures du système nazi. On y exterminait par le travail. La mortalité due à un travail très dur, comme gravir « l'escalier de la mort » (186 marches) avec des blocs de granite atteignant souvent 50kg ce qui est plus lourd que le poids moyen des prisonniers (40kg) était très élevée : pour 190 000 prisonniers, plus de 90 000 sont morts.

Ce camp a été libéré par les Américains le 5 mai 1945.

Article et photos par Elisa



Qu'est ce que l'amour ?



D'après une étude psychologique tirée d'un magazine par Émilie Andrieux et expliquée par Roxi Nafousi, pour beaucoup de personnes il existe 3 types d'amour : le premier amour considéré comme innocent, naïf, le deuxième amour considéré comme les montagnes russes de l'amour pendant lequel on prend conscience de ce que l'on souhaite et que l'on vit à tout allure, et le troisième amour « l'amour inconditionnel » également appelé le véritable amour, celui avec qui on reste. D'après certains sondages psychologiques, on tombe amoureux seulement 3 fois dans sa vie, les fois où l'on pense être amoureux sont fausses, ces amours sont considérées comme des amou-rettes et non de vraies amours. Les âmes-sœurs existent seulement trois fois.

Pour moi, l'amour c'est un sentiment magnifique, c'est doux. C'est beau l'amour, mais l'amour « d'avant » était plus beau.



Aujourd'hui l'amour a été « détruit », aujourd'hui l'amour n'est plus un sentiment, c'est devenu une souffrance. Certaines personnes prennent l'amour pour un jeu, comme un objectif de conquérir telle fille ou tel garçon, d'autres considèrent que c'est basé sur des relations intimes et que si une des deux personnes refuse c'est qu'il ou elle est « coincé.e ». Peut-être qu'il ou elle ne se sent

pas prêt.e ou peut être qu'il ou elle ne veut juste pas. Les relations ne devraient en aucun cas être basées sur ça.

Aujourd'hui l'apparence physique compte plus que la beauté intérieure, la personnalité. Mais c'est absurde car ce n'est pas parce qu'une personne est jolie physiquement qu'elle l'est forcément de l'intérieur.

Les relations, qu'elles soient amicales ou amoureuses sont basées sur des compromis certes ; oui il faut faire des « sacrifices » pour les faire marcher. Quand on s'engage dans une relation, on doit être conscient de toutes les conséquences que ça va engendrer dans nos vies. Si on veut faire durer une relation il faut faire des compromis, mais également changer et revoir ses priorités.

Interview d'une professeure de philosophie du Lycée, Madame André

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce métier et pourquoi la philosophie ?

C'est deux choses différentes ; je crois que j'aurais pu enseigner d'autres choses que la philo parce que ça me plaît d'enseigner. J'aime la philo évidemment, mais le métier en lui-même me plaît parce qu'il est stimulant. J'ai plein de choses à apprendre en philo encore, à apprendre en termes de pédagogie et puis plein de projets encore. L'aspect éducatif qui va avec le métier et le fait que j'ai toujours des choses à projeter, ça me comble. Après, tous les enseignants vont vous le dire, mais on aime les enfants. C'est agréable de travailler avec des ados.

Quel est votre parcours scolaire ?

Je ne savais pas trop quoi faire après le lycée, j'étais dans le même dilemme que vous. J'aimais beaucoup de choses et je ne savais pas choisir alors je suis allée en prépa. Après je n'ai pas non plus su choisir alors je suis partie en littérature et en philo, jusqu'à ce que ça n'ait plus été possible, parce qu'il faut bien s'arrêter un jour. J'ai choisi la philo pour passer les concours car dans le fond, je préférerais sûrement la philo. C'est aussi parce que c'est cette matière que j'avais testée puisque j'avais enseigné comme remplaçante.

D'essayer, ça m'a réellement plu, pourtant je ne pensais pas me destiner à cela.

Quel a été votre ressenti la première fois que vous avez enseigné ?

La frousse ! Quand j'ai commencé j'étais remplaçante, donc j'étais très jeune. Mais après, j'étais enthousiaste. Le lycée, c'était un endroit que je connaissais bien, comme vous, parce qu'on y a passé beaucoup d'années. Il y a un côté rassurant puisqu'on savait à quoi s'attendre, mais d'un autre côté, ce n'est pas du tout la même place !

Quel conseil donneriez-vous aux élèves de Terminale qui passent le bac de philo cette année ?

Je ne donnerais pas de conseils très originaux. La philo est une matière comme une autre, en tout cas c'est ce que j'aimerais que les élèves pensent en sortant. Ce n'est pas une matière abstraite et mystique pour laquelle il faudrait un don naturel. S'ils partaient du principe que c'est quelque chose qui est en rapport avec leur vie et qu'il faut travailler comme pour le reste pour réussir, je serais pleinement satisfaite !

Quel est l'un des plus beaux souvenirs que vous gardez en tant que professeur ?

J'ai plein de bons souvenirs, j'adore mon métier. Même des événements ordinaires parfois me remplissent de joie, comme par exemple un élève qui a dessiné Baloo du Livre de la Jungle pour présenter l'Épicurisme que nous étudions. Mais, j'ai le souvenir d'avoir eu certaines classes qui avaient un bon niveau où les élèves s'aidaient beaucoup entre eux. L'autonomie c'est quelque chose que j'admire beaucoup chez les élèves, c'est beau quand vous n'avez plus besoin de nous. Après, j'ai aussi adoré avoir des Premières (HLP) l'année dernière. Pendant longtemps je ne voulais pas prendre ce niveau dont je pensais ne pas avoir le « mode d'emploi », qu'ils étaient plus petits... Mais c'était agréable de ne pas avoir la pression de préparer le bac. Ils étaient aussi plus spontanés en général.

Propos recueillis par Elsa et Daniel



Qu'est ce que l'Épicurisme mentionné dans l'interview ?

Petit rappel pour les Terminales...

L'épicurisme est un mouvement philosophique fondé par Épicure dans la Grèce antique qui cherche à atteindre la tranquillité mentale et physique grâce à un plaisir modéré. Le bonheur n'est pas de posséder plus, mais de ne pas souffrir. Son but est l'ataraxie, c'est-à-dire la paix de l'âme. Pour y arriver, on se contente de plaisirs simples et naturels (manger, boire, discuter...) qui sont faciles à satisfaire. On élimine les besoins superficiels comme la gloire ou la richesse, car ils créent une anxiété permanente. En résumé, c'est savourer l'instant présent. C'est pour cela que l'image de Baloo avec sa chanson "il en faut peu pour être heureux (...) il faut se satisfaire du nécessaire" est parlante !

Article rédigé par Elsa

Quelques brèves internationales en langue étrangère !

UN GRAMMY PA' BAD BUNNY

En la noche del 1 al 2 de febrero han tenido lugar los Grammy Awards, donde los músicos del mundo entero pueden recibir el premio más importante de la industria musical : el Grammy.

El cantante puertorriqueño Benito Antonio Martínez Ocasio, conocido mundialmente como Bad Bunny ha ganado el premio más importante de la ceremonia, a saber el Grammy del mejor álbum del año.

El álbum *DeBí TiRAR Más FOToS* salió el 5 de enero del 2025 y ha sido un éxito! Bad Bunny ha sido el artista más escuchado en el mundo, y su último álbum todavía el segundo más escuchado en el mundo según el Billboard Hot 200. Durante la ceremonia, Bad Bunny pronunció un discurso político que resuena con la situación actual de los Estados Unidos, a saber la violencia de ICE contra los emigrantes. Una semana después de la ceremonia podíamos ver a Benito en el espectáculo de medio tiempo (reformuler!!) del Superbowl. El show fue increíble y atrajo más de 135 millones de telespectadores! Atrajo muchas críticas, sobre todo de los apoyadores de Trump, pero esa historia es para otra vez. Genio Benito!

Fuentes : Arizona Watch, Billboard Hot 200 Charts Grammy Awards 2026, Superbowl Half-time show 2026

Foto: Vogue Singapore



BANKSY UNMASKED : THE END OF A MYSTERY

The identity of the street artist Banksy was recently revealed by the British news agency Reuters. As his real name, "Robin Gunningham", is now known, he had previously chosen another false identity: David Jones. With this new name, he was probably paying tribute to the singer David

Bowie, whose real name was in fact David Jones. Notice how both names — Gunningham and Jones — are relatively common in English culture, allowing him to blend in with the crowd. The agency discovered his identity because of a striking coincidence between the date a mural was painted in Ukraine and the round trip of a van on those same days. This van had been suspected a few years earlier of being Banksy's, but there had never been any evidence to confirm it. Will he keep on painting even if he isn't unknown anymore?

Sources : The Guardian

Image : Licence Creative Commons



IL CARNEVALE PIÙ INUSUALE D'ITALIA ?

Nella città di Ivrea, in provincia di Torino, si è svolto tra il 15 e il 17 febbraio un carnevale molto insolito in cui si festeggia... lanciando arance. Antica tradizione medievale, né Arlecchini, né coriandoli, qui si celebra la ribellione popolare contro il nobile del Monferrato, nella quale i paesani hanno cacciato via dalla città questo tiranno. In totale, più di 7 milioni di arance non commestibili sono lanciate ogni anno nelle piazze più grandi di Ivrea. E' una vera lotta tra gli "aranceri" a piedi che rappresentano il popolo e i combattenti mascherati sui carri che rappresentano la nobiltà. Non pensate tuttavia che sia un semplice show con attori pagati, tutti i partecipanti sono persone come noi. Lo spettacolo viene vissuto come qualcosa di reale, un'esperienza indimenticabile :

tant'è vero che ogni anno diversi combattenti vengono sfortunatamente feriti. Ma non preoccupatevi ! Per aver assistito a questo carnevale, vi posso davvero garantire sia un'esperienza bellissima e unica! Se avete la fortuna di poter partecipare, non esitate !

Fonti : Storico Carnevale Ivrea

Foto : Licence Creative Commons



THE FALL OF EX PRINCE ANDREW, WHAT AN AFFAIR

On February 19th, United Kingdom Ex-Prince Andrew Mountbatten-Windsor was arrested and then

released, the day of his 66th birthday. He is being accused of "misconduct in public office" regarding current accusations of being implicated in the Epstein case. The former Prince is being suspected of having shared British government confidential reports with the paedophile Jeffrey Epstein. The scandal has also involved the former ambassador and cabinet minister Peter Mandelson, a Labour Party member. He was arrested on February 23rd and released with bail. These accusations against Andrew made him lose his royal title and honors and he was asked to leave his 30-room mansion near Windsor Castle.

Sources : BBC, Repubblica

Image : Licence Creative Commons

Le NUSAB approche à grand pas : ce qu'il faut retenir

Dans un contexte où la question "le droit international est-il toujours efficace ?" est au cœur des débats et de l'actualité, le lycée Berthollet accueillera sa douzième édition du NUSAB (Nations Unies Simulation Annecy Berthollet) du 2 au 3 avril 2026. Cette expérience immersive accueillera plus de 250 élèves provenant tous de différents établissements du bassin annécien. C'est donc un événement particulièrement important pour notre Lycée, qui a la chance chaque année de faire participer des élèves, issus de la classe d'option Droit et Grands Enjeux du Monde Contemporain (DGEMC) et du club journal.

Les Nations Unies fonctionnent autour de résolutions. Ce sont des documents juridiques formels ayant pour vocation de répondre à un problème donné, portant tous cette année sur la thématique de "l'enfance". Afin de saisir l'intégralité des enjeux, l'ONU répartit des tâches à diverses entités juridiques appelées commissions, que l'on détaille ci-dessous. Chaque commission est chargée d'un certain angle d'accroche sur le sujet pour traiter de manière précise les différentes problématiques actuelles. On distingue quatre rôles : les cadres, les délégués, les groupes d'influence et les médias. Les cadres sont des rôles d'encadrement de différents groupes. Ils se subdivisent en plusieurs catégories, les membres du Secrétariat Général qui est la plus haute entité des Nations-Unies, et les présidences des commissions qui encadrent les délégués. Les délégués sont, quant à eux, ceux qui rédigent les résolutions qui seront par la suite discutées et amendées. Un délégué peut devenir ambassadeur et prononcer un discours devant l'Assemblée Générale. D'autre part, les groupes d'influence appelés aussi lobbys sont là pour essayer de changer les décisions à l'avantage d'entreprises ou de domaines. Enfin, les médias, c'est nous ! Les journalistes publient un journal de 8 pages et une vidéo à l'issue des deux jours. Une catégorie peu mise en valeur mais cruciale pour le bon déroulement du NUSAB est celle des huissiers. Ils ont une mission logistique et de messagers entre délégations notamment.

Les commissions

PNUD

Le Programme des Nations – Unies pour le Développement a pour but d'améliorer les conditions de vie et réduire les inégalités. Cette année, le PNUD lutte pour mettre fin au travail des enfants.

CS

Le Conseil de Sécurité des Nations-Unies a pour mission de garantir la paix dans le monde. Le CS s'occupe cette année de la garantie des droits des enfants dans un contexte de guerre.

UNESCO

L'Organisation des Nations – Unies pour l'éducation, la science et la culture a pour objectif de promouvoir les droits humains. Elle est chargée de la garantie d'une éducation de qualité.

UNICEF

Le Fonds des Nations-Unies pour l'Enfance lutte pour les droits des enfants et leur épanouissement. Cette année, l'UNICEF lutte pour garantir un accès équitable et universel à la vaccination.

HCR

Le Haut-Commissariat aux Réfugiés protège les droits des réfugiés. Le sujet cette année est celui de la garantie des droits des enfants dans le contexte de la migration.

UN WOMEN

L'UN Women est l'entité directrice des Nations – Unies luttant pour l'égalité des genres. Le dessein de cette année est d'empêcher la violence faite aux filles dans le monde, sujet débattu en anglais.

Quelques chiffres

- **138 millions d'enfants** dans le monde exerçaient encore une activité économique en 2024, dont **54 millions** dans des formes dangereuses mettant en péril leur santé.
- **22 000 enfants** meurent chaque année à cause de conditions liées au travail.
- **14 millions d'enfants** dans le monde n'ont reçu aucun vaccin.
- **330 000 enfants** ont été privés de liberté sur la base de leur statut migratoire ou celui de leurs parents.
- **1 enfant sur 6** dans le monde soit **473 millions** d'individus vivent aujourd'hui dans une zone de conflit.
- **1171 enfants** tués, en 2022 par le biais de mines antipersonnel au niveau mondial, soit la moitié des victimes de ces armes.

(sources : ONU, Organisation Internationale du Travail, UNICEF)

Article rédigé par Elisa et Daniel

Et Baudelaire ? Les rôles occupés par les élèves du Lycée

Présidence d'une commission

Elsa, Présidente du PNUD

Travail de préparation : "J'ai réalisé une lettre de cadrage où l'on fait un point sur les textes déjà réalisés par l'ONU, puis j'ai corrigé les résolutions des délégué.e.s. J'ai assisté à plusieurs réunions."
Difficultés : "Mon rôle prend beaucoup de temps personnel. Il faut aussi très bien connaître le règlement intérieur."
En trois mots : "Formateur, Organisation et Responsabilité"

Délégué.e.s

Maxime, délégué HCR pour la Syrie

Travail de préparation : "C'est un travail de recherche sur la Syrie afin d'écrire une résolution qui réponde à la problématique."
Difficultés : "Il est parfois compliqué de rester fidèle à la politique étrangère de la Syrie. Il faut être cohérent. Par exemple, il serait peu logique de demander de l'aide à d'autres pays."
En trois mots : "Immersion, Intéressant, Négociation"

Journalistes

Aymerick, chargé du communiqué de presse

Travail de préparation : "J'ai dû contacter les médias locaux en leur montrant ce qu'on va faire au NUSAB. Je me suis intéressé aux journalistes, puis me suis informé en parallèle de la classe de Droit."
Difficultés : "Le calendrier est dense, l'échéance se rapproche et certains médias peuvent ne pas répondre."
En trois mots : "Communication, Intervention, Interview"

Cette fois, on ne parle pas féminicides !

Le 8 mars dernier, nous avons célébré, la Journée Internationale des Droits des Femmes. Cette journée est reconnue depuis 1974 par l'ONU. L'année suivante, 1975, sera ensuite considérée comme l'année Internationale de la Femme.

Lors de la journée du 8 mars, des manifestations féministes ont lieu. Celles-ci sont beaucoup plus joyeuses que celles qui ont lieu à l'occasion du 25 novembre, journée contre les violences sexistes et sexuelles.

À Annecy par exemple, les manifestations du 8 mars sont organisées par La Soro Nous Toutes 74. Ces marches sont souvent nocturnes.



Photos prises par la journaliste lors des marches du 8 mars de 2025 et 2026

La masculinité : point sensible !

Les masculinistes sont des personnes qui pensent que le féminisme va trop loin, qu'il est excessif car la société serait à présent égalitaire (visiblement, on ne vit pas tous sur la même planète). En "réponse" au 8 mars, les "mascus" ont mis en place une journée internationale de l'homme, le 19 novembre, adoptée aujourd'hui dans 60 pays. La date du 19 novembre vient d'un projet de journée qui avait pour but de réduire l'image négative des hommes. Ce projet n'a jamais abouti, mais la date a été reprise par les mouvements masculinistes qui essayent tant bien que mal de l'imposer dans l'agenda.

Le masculinisme est un mouvement sexiste qui prend de plus en plus d'ampleur, et qui se répand surtout parmi les adolescents, comme le montre d'ailleurs brillamment la série Netflix "Adolescence" sortie l'année dernière, qui met en scène un jeune de 13 ans accusé du meurtre d'une camarade de classe. Cette série, inspirée de faits réels, nous fait rendre compte du mouvement Incel, une communauté extrêmement misogyne qui incite à détester les femmes.

C'est pour célébrer les femmes et défendre leurs droits dans ce monde plutôt masculiniste que des journées telles que le 8 mars ont lieu et sont importantes. Nous espérons cependant de tout cœur que le féminisme sera un jour quelque chose qui ne se questionne pas dans le monde, et que nous aurons tous, hommes et femmes, les mêmes droits. En attendant, je vous invite à nous rejoindre lors des marches du 25 novembre et du 8 mars prochains.



Nous sommes fortes, nous sommes fières, et féministes, (...) et en colère. ♥

MINUTE MYTHOLOGIQUE

Si là tout de suite, je vous dis "Pensez à des mythes grecs", et que vous vous y connaissez un peu, je parie que pour la plupart d'entre vous, les premiers à vous venir à l'esprit sont l'Odyssée d'Ulysse, Thésée et le Minotaure, les travaux d'Héraklès (Hercule chez les Romains), etc. Mais combien d'entre vous ont pensé non pas à des héros, mais à des héroïnes ? On entend beaucoup moins parler des personnages féminins de la mythologie grecque que de leurs compères masculins... Ici, l'histoire de trois d'entre elles : Cassandre, la prophétesse maudite par les dieux, Médée, la magicienne meurtrière, et Psyché, prête à tout par amour. Puissantes, courageuses et déterminées, bienveillantes ou dangereuses, leur mythe mérite autant de considération que n'importe quel autre.

CASSANDRE

La prophétesse maudite par les dieux

Cassandre est la fille du roi et de la reine de la légendaire ville de Troie. Elle est princesse et prêtresse d'Apollon, dieu des prophéties. Cassandre obtient le don de voir l'avenir, mais aussi d'une malédiction: ses prédictions ne peuvent jamais être crues, malgré tous ses efforts. Elle prédit à sa mère Hécube que son prochain fils, Pâris, apportera le malheur à Troie. Cassandre annonce plus tard à Pâris que s'il ramène Hélène à Troie, cela provoquera la chute de la ville. Cassandre prédit aussi le piège du Cheval de Troie, tendu par les Grecs pour s'emparer de la ville, mais on se moque d'elle et on la prend pour une folle. Après la chute de Troie, Cassandre est mise en esclavage, et donnée au roi Agamemnon. Ils sont amants lors du trajet de retour en Grèce. Arrivé chez lui, Agamemnon est assassiné par sa femme Clytemnestre. Celle-ci compte aussi tuer Cassandre, qui le devine mais accepte sa mort et se laisse assassiner.

source : "Cassandre, prophétesse maudite de Troie - avec Dr. Anne Morvan", La Nymphette et la Sorcière (podcast, 2025)

MÉDÉE

"S'il cesse de m'aimer, qu'il commence à me craindre"

Par amour, Médée a trahi sa famille et sa patrie en aidant Jason dans sa quête de la Toison d'or – lui faisant réussir les épreuves auxquelles il était soumis à l'aide de sa magie. Elle a été nécessaire dans la réussite de la quête, et ce n'est que grâce à elle que Jason a pu s'emparer de la Toison d'or. Mais il la quitte pour une autre : Créuse, fille du roi Créon. Furieuse, Médée veut se venger. Créon craint sa colère et la bannit, lui laissant cependant un délai d'un jour. Médée prépare une parure empoisonnée qu'elle fait offrir à Créuse, qui meurt dans une douleur atroce, suivie par son père, touché lui aussi par le poison. Elle tue ensuite les deux fils qu'elle a eut de Jason. Satisfaite de sa vengeance, elle fuit, laissant Jason à sa souffrance et à sa colère d'avoir perdu tant d'êtres qu'il aimait.

sources : Médée d'Eurypide (-431 avant J.C., traduction de 2025 par Christine Mauduit), Médée de Corneille (1635)

PSYCHÉ

"Elle se repentira de son insolente beauté, j'y veillerai !"

Psyché est d'une beauté telle qu'on lui voue le culte d'Aphrodite, déesse de la Beauté, laquelle est furieuse. Éros, le fils de la déesse, tombe amoureux de Psyché, la prend pour amante mais ne la laisse jamais voir son visage – il n'apparaît que la nuit. Influencée par ses sœurs, Psyché cède à la peur d'avoir épousé un monstre et éclaire avec une lampe à huile le visage d'Éros pendant que celui-ci dort. Émue par sa beauté, elle laisse tomber une goutte d'huile brûlante qui blesse et réveille le dieu. Furieux que Psyché ait vu son visage, il s'envole et disparaît. Le cœur brisé, Psyché se lance à sa recherche et va voir Aphrodite elle-même. La déesse la fait torturer et la soumet à quatre épreuves complexes et dangereuses. Chaque fois, Psyché se fait aider. Mais pour la dernière épreuve, elle tombe dans un piège et sombre dans le coma. Éros, enfin guéri de sa blessure à l'huile, la réveille puis part supplier Zeus de les aider. Celui-ci calme la colère d'Aphrodite, rend Psyché immortelle et unit officiellement la jeune fille et Éros, qui peuvent vivre heureux ensemble.

source : "Amour et Psyché", Métamorphoses d'Apulée (environ -160 avant J.C., traduction de 1998 par Claudine Sharp)

Retour d'élèves sur l'immersion du 27 janvier à l'université de Grenoble



Pouvez-vous vous présenter brièvement (spécialités, projet d'orientation) ?

Mahdi : "J'ai HGGSP et SES et l'année prochaine, j'aimerais faire des études droit, pour une carrière dans le pénal."

Martin : "J'ai aussi HGGSP et SES et personnellement, je voudrais être commissaire-priseur. Pour cela, je dois faire une double-licence droit et histoire des arts."

Flore : "J'ai maths et physique chimie et l'année prochaine j'aimerais plutôt partir dans des études scientifiques."

Qu'est ce qui vous a donné envie d'aller à cette immersion ?

Mahdi : "J'ai décidé d'aller en immersion car j'aimerais aller l'année prochaine dans cette université vu qu'elle propose des licences de droit. Je voulais donc visiter pour confirmer mes choix."

Flore : "J'ai décidé d'aller à cette immersion car j'avais envie de découvrir le campus et de rencontrer des étudiants."

Est-ce-que vous conseilleriez aux élèves de Première d'y aller l'année prochaine ?

Mahdi : "Bien sûr ! Ça nous aide vraiment à comprendre ce qu'est un campus universitaire, comment se passent les cours et comment s'organiser pour se déplacer, parce que c'est énorme !

Martin : "Oui, car le campus est vraiment bien. On découvre la vie universitaire de manière concrète."

Quel était ton ressenti face à l'ambiance universitaire ?

Mahdi : "Quand on est entré dans le centre du campus, on s'est rendu compte que c'était très dynamique, on est tout le temps en mouvement. L'ambiance a l'air géniale !"

Martin : "Ça m'a beaucoup plu ! Au début, j'avais des appréhensions par rapport aux cours magistraux notamment, mais maintenant que j'y ai assisté, plus du tout."

Flore : "La vie universitaire donne vraiment envie. Les élèves rencontrés étaient réellement sympas."

Qu'est ce qui vous a le plus plu ?

Mahdi : "Je pense que c'est visiter tout le campus, surtout la bibliothèque. Elle est gigantesque !

Flore : "J'ai beaucoup aimé les conférences, qui étaient très intéressantes. Et le cadre avec les montagnes est magnifique !"

Est-ce que le cadre universitaire te semble différent du lycée ? Si oui, est-ce positif ou négatif ?

Mahdi : "Je dirais que oui, c'est différent en certains points. On est beaucoup moins contraints qu'au lycée. On voit que les gens sont plus joyeux parce qu'ils font vraiment ce qu'ils aiment. Au lycée, on ne retrouve ça qu'avec les spécialités."

Martin : "Je trouve que le lycée et l'université sont très différents. Au lycée, on a de petites salles de classe, les profs sont très présents pour nous, alors que dans des amphithéâtres, tout est immense. Seuls les TD ressemblent au lycée pour moi. Mais, cette différence nourrit ma curiosité."

Une recette de madeleines à déguster !

Ingrédients pour 24 madeleines :

3 œufs
150g de sucre en poudre
1 sachet de sucre vanillé
200g de farine
1 sachet de levure
100g de beurre fondu
50g de lait

1- Dans une saladier, verser le sucre en poudre et le sucre vanillé sur les œufs.

2- Blanchir la préparation

3- Ajouter les $\frac{3}{4}$ du lait puis bien mélanger

4- Mélanger la farine et la levure ensemble dans un bol, ensuite les ajouter dans le saladier.

5- Bien mélanger

6- Ajouter le beurre fondu et refroidi et le restant de lait

7- Laisser reposer 1h au frais

8- Pendant ce temps, beurrer le moule

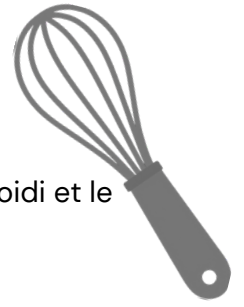
9- Garnir celui ci aux $\frac{3}{4}$

10- Enfourner à four ventilé et préchauffé à 250°C et baisser à 200°

11- Laisser cuire pendant environ 10/12 minutes.

Les madeleines sont cuites lorsqu'elles sont gonflées et dorées !

12- Une fois cuites, les laisser refroidir puis les démouler



BON APPÉTIT !



Dessin d'Emy

Les Mots Mêlés de l'Angoisse ! ... Avec plaisir !

Quelques tracas, tourments et cauchemars pour les lycéens

R T P L E L O R T N O C K M B C O L L E N
E A H A A I E A M O R C E H M M C B H T O
V I O L L E T L E D U C S E O S E T O N I
A E T C Y V O R E E E R T N E R B X Q E T
L L O R I E N T A T I O N P O P A L R M A
U S D E F R O R A L M P A N N I L I C A T
A E E T S B R L C A N L K G X O T A R X A
T G C A T T P A R C O U R S U P T S D E N
I A L R D X B U S E P I P F K A U E E R S
O N A D I R T U A C S E L M M I V N K U E
N E S D O T R U M P J G A Y C O H M O R Q
U Y S S R I T D I X I P N G I Q B C V M I
C O E F F I C I E N T D S R V I S I S N D
C M C N O I T A T R E S S I D U G E U T N
B U L L E T I N F E N N E Y O M T F F S U
R Y A C X E G A F F U A H C A L A R M E L

ALARME	GYM	QUESTIONS
AMORCE	HORAIRES	RENTREE
BAC	KANT	TPNOTE
BULLETIN	LUNDI	TRUMP
BUS	MLES CAUT	VIOLETTE DUC
CHAUFFAGE	MOYENAGE	
COEFFICIENT	MOYENNE	
COLLE	NATATION	
CONTROLE	NOTES	
COUSCOUS	ORAL	
DEVOIRS	ORIENTATION	
DISSERTATION	PHOTOCLASSE	
EVALUATION	PIX	
EXAMEN	PLANS	
FROID	PRONOTE	
GIVRE	QCM	

Propos recueillis auprès d'élèves : toute attaque visée est (peut-être) fortuite ! Détendez-vous avec ces quelques plaisanteries sur la légère vie lycéenne âmes sérieuses s'abstenir !

Professeurs ! Pas de panique ! Nous viendrons recueillir vos angoisses, des moindres petites peurs aux plus grands tracas liés au lycée, pour le prochain numéro prévu pour le Troisième trimestre ; tenez-vous prêts !



La Rédaction

Elsa	Elisa	Axelle
Daniel	Emma	Myriam
Zoe	Emy	

Coloriage d'Emy