

Les insolites de Baudelaire



LE JOURNAL RECRUTE !!!



Vous voulez être journaliste, photographe, maquettiste ou dessinateur pour le journal du Lycée ?

Rejoignez-nous tous les **mercredis** à 13h sur la **mezzanine** du CDI !!

N°24 JANVIER 2026

Le nouveau numéro de votre journal "Les insolites de Baudelaire" est arrivé ! Dans cette édition nous parlerons un peu **histoire** avec les 80 ans du procès de Nuremberg et les dix ans des attentats du Bataclan. Nous aborderons **actualités internationales** et l'action des **égaux-délégués**. Puis vous découvrirez le **portait** d'un professeur emblématique du Lycée. Enfin, vous trouverez une **recette** et des **dessins**.



Page 2 :
Un peu d'actu ! /
La semaine
culturelle



Page 3 :
Les attentats du
13 novembre
2015



Page 4 :
Brèves
internationales/
Les actions des
égaux-élégés



Page 5:
Interview d'un
professeur du
Lycée

Page 6 :
Le procès de
Nuremberg

Page 7 :
Fêtons encore
un peu Noël !

Page 8 :
Jeux !!

Bonne nouvelle pour New York City

Vous l'avez sûrement vu passer, mais une élection assez importante a eu lieu début novembre, aux États-Unis, à New York : les élections municipales ! Cette année, un candidat très médiatisé, Zohran Mamdani, jeune démo-crate, socialiste et surtout, grand opposant de Donald Trump. Qu'a-t-il d'important ? C'est le premier candidat immigré et de religion musulmane ! Une grande avancée pour ces minorités. Ce quatre novem-



-bre, Mamdani a donc remporté l'élection, avec 50,4% des voix, alors qu'il avait contre lui Eric Adams (maire de New York jusqu'au trente-et-un décembre dernier) et Andrew Cuomo (gouverneur de l'État de New York de 2011 jusqu'en 2021). New York,

est depuis longtemps une ville démocrate, donc la surprise est moindre ! Mamdani a commencé son mandat le 1er janvier 2026, et on a hâte de voir ce qu'il a à offrir à New York City !

Dossier médiatisé : les Epstein Files

Dès qu'on parle des États-Unis dans les médias, c'est souvent pour parler des Epstein Files, mais à quoi est-ce que ça fait référence ? La première interpellation de Jeffrey Epstein remonte en 2008, lorsqu'il a été accusé d'avoir agressé sexuellement une jeune fille de 14 ans, en Floride. Après une investigation, il fut classé comme délinquant sexuel dans les fichiers des autorités. Ce n'est qu'en 2019, donc 11 ans plus tard. Ce n'est qu'en 2019, donc 11 ans plus tard qu'on découvre qu'il est à la tête d'un réseau de prostitution de filles mineures. Jeffrey Epstein meurt en prison en attente de son procès : sa mort est présentée comme un suicide. Mais pourquoi en entend-on parler ? Ce dossier prend une ampleur médiatique de plus en plus importante car

l'administration du président Trump ne permettait pas que les Epstein Files soient accessibles au public. Ce dossier prend une ampleur médiatique de plus en plus importante car permettait pas que les Epstein Files soient



accessibles au public, ce qui rendait le président très suspicieux car on savait que Donald Trump avait eu par le passé un lien avec Jeffrey Epstein. Le président républicain a ensuite été très critiqué, y compris par les gens de son propre parti politique. Ce n'est que récemment, en fin novembre 2025, que la Maison Blanche permet l'accès au dossier. Les autorités ont rendu publiques les archives le 19 décembre passé, bien qu'elles soient partiellement censurées, avec des passages complètement illisibles et des visages floutés sur les photos.

sources: la BBC, Le Monde, CNN, The New York Times

SEMAINE CULTURELLE - EDITION 2025-2026

La Semaine Culturelle du lycée approche à grands pas ! Pour ceux qui ne sont toujours pas familiers avec cet événement grandement attendu par le Lycée, la Semaine Culturelle sont les 5 jours où vous pouvez assister à des spectacles ou des représentations de toutes sortes d'art (musique, théâtre, danse, photo...)

Voici les quelques infos importantes de la semaine :

- Ça se passe du 30 mars au 3 avril 2026, la soirée d'ouverture à lieu le vendredi d'avant, 27 mars, de 20h à 23h.
- La soirée d'ouverture est une soirée en comité restreint, seuls les chefs de projets et les créateurs d'affiche (en plus du comité) y sont conviés !
- Le thème général de la Semaine est Les Fleurs de l'Art, les thèmes de déguisement sont les suivants :

lundi → en team ; mardi → noir et rose ; mercredi → pays ;

jeudi → tout sauf un sac ; vendredi → lendemain de soirée

le thème de la soirée d'ouverture est Cabaret.

- Du 13 janvier au 14 février, une permanence aura lieu à côté de l'entrée des coulisses de la salle Kantor, où vous pourrez trouver des élèves du comité qui pourront vous renseigner sur la semaine et y récupérer les Fiches Coco.
- Les Fiches Coco sont des fiches que vous pouvez récupérer qui servent à indiquer au comité si vous voulez monter un projet ! La date retour limite pour les fiches Coco est le 5 février.
- Concours d'affiches : vous pouvez participer à un concours d'affiche pour illustrer la Semaine Culturelle. Sur cette affiche, nous devons retrouver les mots "Semaine Culturelle", la date et le thème de la Semaine et le lieu (donc Lycée Charles Baudelaire). L'affiche est à rendre au plus tard le lundi 2 février.

Pour plus d'informations, rendez vous au stand de la Semaine Culturelle !

ÊTES-VOUS PRÊTS ?

LA FRANCE S'EN SOUVIENT

Les attentats du 13 novembre 2015

Cent-trente-trois morts. Plusieurs milliers d'agents des forces de l'ordre déployés, de nombreux blessés. Un pays entier plongé dans le chaos d'une attaque terroriste suicide. Une mémoire nationale encore traumatisée face aux images de la nuit la plus meurtrière du XXI^{ème} siècle en France. Et malgré les années de deuil, les témoignages riches en émotion, les nombreux discours, les gerbes et les minutes de silence, la tache de sang imprimée dans les esprits n'est pas prête d'être résorbée. C'est le treize novembre 2025 que s'est tenue la cérémonie de commémoration des dix ans des attaques terroristes islamistes perpétrées à Paris et dans sa périphérie en 2015.

Cette nuit-là, six attaques étaient prévues dans la capitale, coordonnées par l'organisation criminelle DAECH. Vers 21h20, la première a lieu aux abords du Stade de France à Saint Denis, où trois terroristes, à défaut de pouvoir y pénétrer, déclenchent leur ceinture explosive à l'extérieur du bâtiment, entamant la série d'attaques. L'ex président François Hollande assistait au match, à quelques centaines de mètres des premières explosions.



Cinq minutes plus tard, un deuxième groupe de trois islamistes ouvre le feu depuis une voiture sur des personnes en terrasse dans les 10^e et 11^e arrondissements, en criant "C'est pour la Syrie !", faisant trente-neuf morts. Enfin, à 21h40, la troisième attaque, restée la plus

tristement célèbre, se déroule dans la salle de spectacle du Bataclan. Entrés dans le théâtre armés de Kalachnikov, ils abattent cruellement les spectateurs dans l'incompréhension la plus totale mêlée à la panique générale. L'assaut pour mettre fin au massacre du Bataclan est planifié puis lancé par les forces de l'ordre à 00.18.

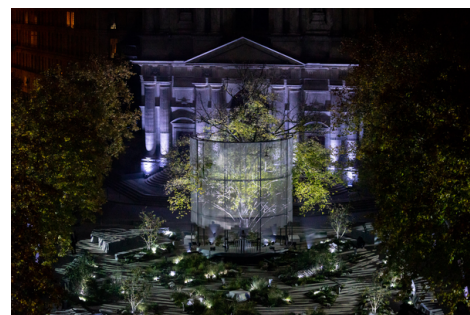


Certains policiers viennent en aide aux otages, utilisés par les terroristes comme boucliers humains, d'autres tirent sur les membres de DAECH retranchés au premier étage. Le bilan est très lourd : quatre-vingt-douze spectateurs innocents ont péri, et personne n'oubliera ce drame.

François Hollande, alerté par les brigades antiterroristes sur place, prend la parole sur les chaînes d'information, puis décrète l'état d'urgence sur l'ensemble du territoire. Les premières images sont choquantes, certaines même censurées, les murmures prennent de l'ampleur et sont remplacés très vite par un véritable phénomène médiatique. L'ex-président rendra enfin hommage aux victimes le 27 novembre, en déclarant « après avoir enterré les morts, il nous reviendra de réparer les vivants [...] La France mettra tout en œuvre pour détruire l'armée des fanatiques qui a commis ces crimes. Elle agira sans répit pour protéger ses enfants ». Depuis, chaque année, le 13 novembre est une journée de deuil national afin de se rappeler de ces parents à qui on a arraché leurs fils, de ces

orphelins, de ces couples brisés, de ces frères et sœurs tués de manière barbare.

Particulièrement, cette année 2025 a été importante pour la mémoire, dix ans après cette tragédie, au vu des nombreux événements prévus dans l'agglomération parisienne et sa périphérie. En effet, à Paris, une longue cérémonie mémorielle sur les lieux où se sont déroulées les attaques a été organisée, suivie par un rassemblement citoyen sur la Place de la République. De nombreux gestes, notamment des fleurs, mots, bougies qui ont été déposés au pied de la statue de la place, dénotent la charge émotionnelle toujours et encore omniprésente dans les esprits une décennie après le drame. Ce fut un moment de partage d'un même sentiment entre des proches de victimes, des témoins, des enfants, tous présents afin de raviver la flamme de ces innocents décédés et de faire en sorte que jamais elle ne s'éteigne dans les cœurs. La cérémonie s'est ensuite conclue avec l'inauguration du Jardin Mémoriel Place Saint Gervais par Emmanuel Macron suivie de performances artistiques et de moments particulièrement touchants co-



Jardin Mémoriel de Paris

-mme une chorale de 45 rescapés ou le chant de "L'absent" de Gilbert Pecaud par l'artiste Eddy De Pretto. Et, sous le ciel scintillant de Paris, se sont envolées des milliers de pensées d'espoir pour un avenir privé à tout jamais de cette violence.

Quelques brèves internationales en langue étrangère !

Il femminicidio è ormai legge !

La presidente del consiglio italiano, Giorgia Meloni, e il parlamento, hanno votato al consenso che il femminicidio è ormai reato. Sarà una categoria di omicidio a parte, più grave, e passibile d'ergastolo, la prigione a vita, un grande passo avanti per lottare contro le violenze verso le donne.



Brexit up or Break it up ?

It has been suggested by different sources that British Prime Minister Keir Starmer and the members of his staff are planning a slow reentry in the European customs zone. Indeed, since the United Kingdom decided with a political referendum to leave both the European Union and its economic sphere, the total public deficit has increased by 90 trillion pounds a year. The left wing government is now trying to take back this decision, or at least avoid some additional difficulties regarding the shrinking economy.

La ganadora de Premio Nobel María Corina Machado se escapa del país en lancha.

Este 9 de diciembre, la venezolana María Corina Machado se escapa de Venezuela para irse a Oslo en Noruega, donde la esperaba el Premio Nobel de La Paz. Con disfraces, peluca y una lancha, Corina Machado se evadido de controles militares y se fue con el ayuda de una organización estadounidense, Grey Bull Rescue, a recibir el Premio Nobel de La Paz. Hacia 16 meses que la líder de la oposición venezolana vivía clandestinamente, huyendo de las autori-



Photo: El periódico

dades del dictador Maduro. María Corina Machado llegó este 10 de diciembre a Oslo, después de una operación de escape muy compleja. Aunque la situación en Venezuela sea muy difícil para ella, anunció que volvería a Venezuela para poder traer su premio y ponerle un fin a la tiranía de Maduro.

Articles réalisés par Elsa, Zoe et Daniel

Sources : The Guardian, Repubblica, El periódico, Clarín et El Colombiano

Un bilan tragique, 164...

Le 25 novembre dernier, s'est tenue la journée internationale de lutte contre les violences sexistes et sexuelles, pour dénoncer ce problème mondial. Les statistiques font froid dans le dos : on estime qu'environ une femme sur deux a déjà été victime d'une agression sexuelle, qu'une tentative de viol est perpétrée toutes les 2 minutes 30 et qu'au 17 novembre, on comptabilisait 142 féminicides en France !

Le club des égaux délégués du Lycée Baudelaire a mené de nombreuses actions de sensibilisation au sein de l'établissement. Un discours touchant a été lu dans les classes de Première et Terminale et des paroles engagées ont été prononcées dans la rue Camille Claudel pendant la récréation. Le club a également affiché des slogans frappants, dénonciateurs de cette réalité inacceptable et pourtant omniprésente, et des affiches arborent les murs de l'ensemble du lycée, à vous de toutes les retrouver !

Elsa et Daniel



Interview avec M. REYNAUD, professeur d'italien et de littérature italienne au Lycée

1. Qu'est-ce qui vous a donné envie de devenir professeur d'italien / littérature italienne ?

« C'est la rencontre avec ma femme, ou plutôt c'est le moment où j'ai compris que si je ne rentrais pas avec elle en France, j'allais la perdre. Je l'ai suivie, et comme elle allait faire les concours de l'enseignement, je l'ai suivie. Moi, j'ai fait un Bac S (scientifique) avec spécialité physique. Je ne voulais pas être prof au départ, mais pas du tout, parce que mes parents l'étaient. Il était hors de question pour moi de reproduire le modèle familial. C'est quand je me préparais aux concours pour devenir enseignant que j'ai réellement appris à étudier et que j'ai découvert la littérature. On avait beaucoup travaillé sur Calvino, et c'est la première fois qu'on me faisait vraiment travailler sur un auteur. Plus j'avancais dans la formation, plus je voulais être prof. »

2. Comment vous êtes-vous finalement orienté vers l'italien, malgré votre formation scientifique ?

« Au lycée, il y avait un truc que j'adorais, c'était l'italien. Je suis arrivé au moment où ils ont ouvert une classe européenne dans mon lycée. J'ai rencontré mon prof d'italien dont je suis tombé amoureux éperdument jusqu'à sa mort. Il m'a mis en

contact avec un élève qui était en fac d'italien. Il m'a dit de discuter avec lui et si ça m'intéressait, d'y aller. C'est ce que j'ai fait et ensuite, je suis parti en maîtrise à Milan en Erasmus. J'avais très envie de rester en Italie... J'ai travaillé là-bas pendant plusieurs années. »

3. Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans l'enseignement et comment votre métier a-t-il évolué ?

« J'ai découvert que c'était génial d'avoir des jeunes en face de soi, c'est un truc qui m'a tout de suite plu. Je m'éclatais vraiment. La relation avec les élèves pour moi c'était quelque chose de réellement enrichissant. Et j'ai découvert qu'on pouvait faire pleins de choses ! Je me suis retrouvé à faire mon boulot mais aussi pleins de choses qui n'avaient rien à voir : créer des sites internet, faire des formations à des profs, voyager. J'ai grandi un peu avec le métier. Quand j'ai eu la mutation que j'ai demandée ici, je suis arrivée en ESABAC. Et là, ça a été un autre métier. J'ai vraiment enseigné la littérature italienne. »

4. Quel conseil donneriez-vous à n'importe quel élève par rapport à l'orientation ?

« Ça va être un conseil que personne ne pourra appliquer

mais, ne pas se prendre la tête. Le lycée est un point de départ, certes, mais en cours de route, vous allez croiser pleins de gens. Vous allez être capable de faire des choses auxquelles vous n'auriez jamais pensé. Au début, on a l'impression que les études c'est le truc le plus important dans notre vie. Mais quand tu avances un peu, tu te rends compte que les parcours sont souvent variés. Pleins de gens font des métiers auxquels ils n'auraient jamais pensé. Et vous, vous êtes ceux qui vont avoir plein de métiers. »

Propos recueillis par Elsa et Daniel



Mais qui est Italo CALVINO mentionné dans l'interview ?

Italo Calvino (1923-1985) est un écrivain italien majeur du XXe siècle. Il est né à Cuba, mais a grandi en Italie, à Sanremo. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il a été membre de la Résistance contre le fascisme, ce qui a influencé sa vision du monde et son écriture. Calvino est connu pour son style original qui mélange le réalisme, le fantastique et des réflexions profondes. En 1947, il publie Le Sentier des nids d'araignées, son premier roman qui parle de la guerre et de l'innocence perdue à travers les yeux d'un jeune garçon. Calvino est souvent étudié dans les lycées italiens ou en section binationale ESABAC pour la profondeur de réflexion qu'il offre et sa grande inventivité. Il aborde des questions centrales comme la liberté, notre relation avec la société ou encore la mémoire. En 1^{re} ESABAC, les élèves ont par exemple étudié Il Barone rampante, qui raconte l'histoire de Cosimo, un jeune baron qui décide de vivre dans les arbres pour conquérir sa liberté et choisir sa propre vie.

Il y a 80 ans débutait le « procès du siècle » : le procès de Nuremberg.

Tout d'abord, le procès de Nuremberg c'est quoi ?

Décidé dès 1943 par le Président américain Franklin D. Roosevelt, le Premier ministre britannique Winston Churchill et le dirigeant soviétique Joseph Staline via la déclaration de Moscou, le procès de Nuremberg est un procès international organisé pour juger les dirigeants du III^e Reich de tous leurs crimes. C'est un jugement d'après-guerre fait par les vainqueurs pour les perdants, basé sur le modèle des procès spectacles en URSS. Il se nommait Tribunal militaire international (TMI) et a débuté le 20 novembre 1945.

Ce jour-là Nuremberg est devenue la ville dite «des juges».

Qui, où & pourquoi ?

24 accusés nazis sont convoqués mais seulement 21 sont présents physiquement au procès. En effet, Robert Ley s'est suicidé la veille, Gustav Krupp ne pouvait pas être présent en raison de problèmes de santé et Martin Bormann

demeurait porté disparu mais il a quand même été jugé par contumace. Ils ont été sélectionnés dans les plus hauts rangs de l'armée nazie et du régime et sont rassemblés dans la salle 600 du palais de justice de la ville, un des seuls bâtiments de la ville encore debout.

Les chefs d'accusation sont :

- **complot**
- **crimes contre la paix**
- **crimes de guerre**
- **crimes contre l'humanité**

De plus chaque pays vainqueur a envoyé un juge et un suppléant, ce qui faisait huit magistrats représentant les valeurs de leurs pays lors du jugement, ainsi que des journalistes pour transmettre au plus vite le déroulement du procès à la population mondiale.

Le déroulement ?

Ce procès a été très long et très intense pour toutes les personnes présentes dans la salle 600. Long par sa durée de presque un an. Il a aussi été difficile sur le plan émotionnel : les juges, avocats, journalistes, le public et même les accusés ont dû regarder des films et des documents montrant la réalité des crimes nazis, comme les atrocités commises dans les camps de concentration et d'extermination. Beaucoup ont



détourné le regard face à ces preuves, même les accusés. Les images étaient accompagnées de témoignages de survivants, ce qui rendait les audiences encore plus lourdes. Le procès regorgeait d'innovation, il était traduit instantanément en quatre langues pour une bonne compréhension par tous les magistrats des témoignages, défense et cetera ; beaucoup de matériel audiovisuel a été installé pour la presse.

Les accusés ont été questionnés un par un ; certains avouaient, d'autres niaient mais les preuves récupérées par les Alliés étaient trop nombreuses pour que la majorité soit innocentée.

Le verdict :

Le verdict a été prononcé le 1^{er} octobre 1946, date de fin du jugement. Sur 22 jugés, 12 ont été condamnés à la peine de mort, 3 à la prison à vie, 4 à des peines de prison allant de 10 à 20 ans et 3 sont acquittés.

Des conséquences encore aujourd'hui :

Les survivants sont apaisés de savoir leurs bourreaux punis ; ils ont été entendus en apportant des témoignages directs et bouleversants. Aujourd'hui

encore ils racontent pour les derniers toujours en vie, perpétuant ainsi le **devoir de mémoire**.

Le procès de Nuremberg a posé les bases de la justice internationale moderne.

Il montre que même ceux qu'on croit intouchables, car trop dangereux ou trop haut placés dans leur société, peuvent tomber un jour et être jugés. Ce procès est également à l'origine de la notion de « crime contre l'humanité », reprise par le Tribunal pénal international (pour l'ex-Yougoslavie et le Rwanda) et la Cour pénale internationale

Elisa POUTHER

BONNE RENTRÉE DANS UNE AMBIANCE ENCORE FESTIVE !

Histoire de prolonger un peu la magie des fêtes, rien de mieux que des biscuits aux épices ! Idéaux pour se réconforter après une journée de cours difficile.

Ingrédients :

200g de farine
200g de beurre à température ambiante
100g de sucre
2 jaunes d'œufs
1 cuillère à café de miel
½ cuillère à café de cannelle et de gingembre
1 pincée de sel

Préparation :

Dans un bol, mélangez la farine avec la cannelle, le gingembre et le sel.

Dans un autre récipient, battez le beurre à température ambiante avec le sucre et le miel. Ajoutez à ce deuxième mélange les 3 jaunes d'œufs.

Ajoutez ce mélange à la farine et mélangez jusqu'à obtenir une pâte homogène.

Conservez la pâte sans la pétrir, enroulée dans du cellophane pendant 1 heure dans le frigo.

Pendant ce temps, vous pouvez commencer à préchauffer le four.

Étirez ensuite la pâte à l'aide d'un rouleau à pâtisserie.

Découpez vos cookies dans les formes que vous souhaitez.

Mettez vos futurs cookies au four pendant 10 à 12 minutes !

Le glaçage (pas obligatoire, mais conseillé !)

Mélangez vos 3 blancs d'œufs (ne les jetez pas !) avec du sucre glace et un peu de jus de citron jusqu'à obtenir une pâte assez épaisse. Vous pouvez ajouter du colorant alimentaire pour obtenir de belles couleurs !



Dessin du lycée réalisé par Emy

A	R	E	S	S	O	U	R	C	E	S	T	I	M	A	T	I	O	N
Z	E	R	T	Y	U	I	O	P	M	L	K	J	O	U	T	I	L	S
Y	T	R	E	Z	A	N	B	V	C	X	W	Q	D	S	D	F	G	H
U	I	O	G	E	S	T	I	O	N	P	M	L	K	J	S	D	F	S
E	Z	A	N	Q	Z	A	L	Y	T	R	E	C	O	U	T	S	W	Q
L	U	I	O	U	R	T	A	Y	J	D	S	W	D	H	R	T	X	A
E	R	V	R	I	I	U	N	Z	A	N	I	X	F	G	A	R	V	C
A	C	X	R	P	I	O	P	M	B	G	A	C	H	A	T	E	B	T
D	S	D	I	E	U	I	O	C	D	E	L	V	N	Z	E	R	N	E
E	F	G	S	T	U	O	P	R	O	J	E	T	B	E	G	D	H	U
R	V	O	Q	H	B	N	I	O	P	M	D	Y	U	R	I	P	P	R
S	B	I	U	G	E	L	I	U	Z	A	N	Y	T	T	E	O	E	S
H	C	X	E	D	T	G	K	O	Y	T	R	E	O	Y	U	I	R	E
I	F	G	S	X	A	N	F	I	N	A	N	C	E	M	E	N	T	Z
P	I	O	P	M	T	I	O	P	M	S	V	C	X	W	Q	D	S	A
Y	T	R	E	U	I	O	P	P	E	R	F	O	R	M	A	N	C	E
P	G	A	N	T	T	Z	A	N	U	I	O	Z	A	N	Y	T	R	E

RESSOURCES
 ESTIMATION
 OUTILS
 GESTION
 COUTS
 PROJET
 FINANCEMENT
 PERFORMANCE
 GANTT
 LEADERSHIP
 RISQUES
 EQUIPE
 ETAT
 REUNION
 BILAN
 DELAIS
 STRATEGIE
 PERT
 ACTEURS



À VOS FEUTRES !!

La Rédaction

Elsa	Elisa
Daniel	Emma
Zoe	Emy

Coloriage réalisé par Emy