

Lycée

Charles

Baudelaire

LANGUES, LITTÉRATURES ET
CULTURE ÉTRANGÈRE ANGLAIS /
ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN



Points communs :

Ces enseignements cherchent à augmenter l'exposition des élèves à la langue étudiée afin qu'ils parviennent progressivement à une maîtrise assurée de la langue et à une compréhension de la culture associée.

Cinq thématiques (deux pour la classe de première, trois pour la classe terminale).

Le niveau attendu en fin de première est B2. En fin de terminale, le niveau C1 est visé.

Ils visent à développer le goût de lire.

Spécificités :

LLCE Anglais

L'enseignement de langues, littératures et cultures étrangères en anglais introduit approfondit les connaissances des élèves sur les mondes britannique et américain ainsi que sur l'Irlande et les pays du Commonwealth.

Un sort privilégié est bien entendu réservé à la littérature à travers ses différents genres (fiction, théâtre, poésie, autobiographie, essai), ses déclinaisons (le récit d'aventure, le roman ou le théâtre social, le roman d'apprentissage, le roman policier, le roman noir ou le roman de science-fiction, la poésie élégiaque, la comédie de mœurs, etc.), ses différents mouvements (le roman gothique, le romantisme anglais ou le transcendentalisme américain, etc.), ou courants (le modernisme, la littérature postcoloniale, etc.). L'enseignement de spécialité accorde également une place importante aux autres arts (peinture, gravure, sculpture, photo, cinéma et séries télévisées, roman graphique, chanson, etc.), à l'histoire des idées ou encore à la presse.

LLCE Anglais contemporain

L'enseignement de spécialité se donne pour objectif d'analyser quelques grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques et techniques du monde anglophone contemporain, en partant de questions actuelles et en les situant dans leur contexte historique afin de donner aux élèves les repères et les clés de compréhension indispensables.

Il prend appui, pour aborder des questions contemporaines du monde anglophone, sur une grande variété de supports : presse écrite et audiovisuelle, sites d'information en ligne, extraits de publications scientifiques, discours, documents iconographiques, cartographiques, statistiques, films, séries télévisées, documentaires, représentations artistiques, etc. Il contribue au développement des compétences de lecture des élèves, de leur sens critique, de leur esprit d'analyse et de leur autonomie, ainsi qu'à la maîtrise de la langue dans des contextes usuels, des situations de communication nécessitant une connaissance suffisante des enjeux et des nuances entre les différentes régions qui composent le monde anglophone.

Programmes :

LLCE Anglais

• Thématique 1 : « Imaginaires »

Axe d'étude 1 : L'imagination créatrice et visionnaire (mondes extraordinaires, visions oniriques, limites de la science repoussées...).

Axe d'étude 2 : Imaginaires effrayants (motif du monstre, genres du gothique et de l'horreur).

Axe d'étude 3 : Utopies et dystopies (création d'univers alternatifs tantôt idylliques, tantôt totalitaires).

• Thématique 2 : « Rencontres »

Axe d'étude 1 : L'amour et l'amitié (ce qui relie deux êtres).

Axe d'étude 2 : Relation entre l'individu et le groupe (sentiment de rejet, d'acculturation, de marginalisation ou de solitude).

Axe d'étude 3 : La confrontation à la différence (interrogation de ses propres valeurs culturelles.)

- Deux œuvres littéraires intégrales (court roman, nouvelles ou pièce de théâtre) devront être lues et étudiées pendant l'année.

LLCE Anglais contemporain

• Thématique 1 : « Savoirs, création, innovation »

Axe d'étude 1 : Production et circulation des savoirs (les acteurs et les mécanismes de production du savoir, L'éducation et les systèmes éducatifs, création et créateurs de savoirs dans l'actualité socio-économique des pays anglophones).

Axe d'étude 2 : Sciences et techniques, promesses et défis (La course à l'innovation, de l'idée à l'objet, l'homme et la machine, éthique et génétique, innovation et transition écologique, numérique artistique et démocratisation culturelle, les nouvelles formes d'expression artistique ; urbanisme, habitat et architecture).

• Thématique 2 : « Représentations »

Axe d'étude 1 : Faire entendre sa voix : représentation et participation (démocratie, pouvoirs et contre-pouvoirs, composition et représentativité des institutions, parlementarisme et monarchie, la démocratie à l'ère du numérique).

Axe d'étude 2 : Informer et s'informer (médias et pouvoir politique, liberté de la presse, médias et société, médias traditionnels et nouveaux médias, Les médias à l'heure de la « post-vérité »).

Axe d'étude 3 : Représenter le monde et se représenter (autoportrait, autocongratulation, autocritique, traditions et mutations : entre passé et présent, se représenter le monde anglophone, les vitrines du monde anglophone).