Lycée Charles Baudelaire

CINÉ AUDIO-VISUEL

Objectifs : acquérir

- ✓ une culture cinématographique et audiovisuelle
- ✓ une éducation critique aux médias (réflexion et rédaction critiques)
- ✓ des apprentissages et des savoir-faire techniques et critiques
- ✓ des techniques de réalisation (conception, écriture, tournage, montage).

Qualités requises

- ✓ motivation et curiosité
- ✓ dynamisme et créativité
- ✓ esprit d'initiative
- ✓ prise de responsabilité
- ✓ autonomie
- ✓ capacité à travailler en équipe.

Contenus :

✓ Axes de travail

- Maîtrise de la lecture et de l'écriture du langage audiovisuel.
- Maîtrise des techniques : scénarisation, tournage, montage.

✓ La théorie

- Analyse de films, histoire du cinéma, histoire des techniques.
- Étude de 8 films appartenant au répertoire du cinéma mondial et projetés dans le cadre de l'opération « Lycéens Au Cinéma » financée par la Région Rhône-Alpes.

✓ La pratique

- S'appuie sur le matériel vidéo et informatique (ordinateurs dédiés pour le montage) du lycée qui dispose d'un studio et de deux salles spécialisées.
- Consiste en une réalisation de groupe en 2nde, 1ère, et Tale projetée au public en fin d'année scolaire et qui peut parfois faire l'objet d'une sélection en festival (par exemple aux Rencontres Lycéennes de Vidéo de Bagnères-de-Bigorre).
- Est conduite par l'enseignant et par des intervenants professionnels notamment pour le montage sur ordinateur ou, éventuellement, pour de l'animation.
- Permet des rencontres avec des professionnels (scénaristes, réalisateurs, monteurs, scripts) et des élèves en études de cinéma (école de la Cité, master de cinéma de Montpellier, Arfis Lyon, BTS Villefontaine, Cinésup Nantes…) selon les opportunités.
- Peut amener à des créations pour un public extérieur (création de la bande-annonce pour le festival Cinémino ou celui du Film slovaque et d'Europe de l'Est par exemple, captations de spectacles…).

✓ Sorties

- Les sorties cinéma constituent à la fois un support et le prolongement pédagogique des cours.
- La participation des familles (programme et calendrier transmis en début d'année) est sollicitée à la hauteur de 80 € en moyenne à l'année, quel que soit le palier d'enseignement.
- Les sorties en festival permettent aux élèves de rencontrer des réalisateur-rice-s, acteur-rice-s et membres des équipes techniques des films, ou de participer à des jurys jeunes : festivals du Cinéma Italien (Annecy), du Cinéma Espagnol (Annecy), des Cinémas d'Europe de l'Est (Cran-Gevrier), des 5 Continents (Ferney-Voltaire), voire de Cannes (pour les élèves de 1ère)...

LYCÉE CHARLES BAUDELAIRE

Lycée Charles Baudelaire

CINÉ AUDIO-VISUEL

Un partenariat avec des professionnels

« Images-Passages » partenaire permanent cofinancé par la DRAC (Ministère de la Culture).

La Turbine de Cran-Gevrier, partenaire culturel notamment pour les films projetés dans le cadre de l'opération «Lycéens au Cinéma », ainsi que pour ses nombreux festivals et riches propositions.

L'Atelier d'Animation d'Annecy éventuellement, pour des projets de films d'animation.

Recrutement

Un groupe de 24 élèves par palier d'enseignement. Possibilité de rejoindre l'option au niveau de la première sous réserve de places disponibles.

Option facultative ouverte **prioritairement aux élèves du secteur** du lycée, exclusive de toute autre option.

Recrutement sur **dossier de candidature à télécharger sur le site Internet du Lycée courant avril et à renvoyer début juin, avant les inscriptions en classe de 2nde**. Le critère principal de sélection est la motivation de l'élève.

Ce dernier peut mentionner sa venue à la matinée Portes ouvertes, joindre une clé USB et/ou tout autre élément qui présente(nt) ses éventuels projets liés à la vidéo ou à la photographie...

L'admission ou le refus sont communiqués aux familles le jour de l'inscription.

LYCÉE CHARLES BAUDELAIRE