

Lycée

Charles

Baudelaire

- ✓ aborder les arts sous l'angle historique, sociologique, esthétique et technique en englobant toutes les formes d'expression artistique
- ✓ avoir un contact sensible, approfondi et, autant que possible direct avec les œuvres par la fréquentation des lieux culturels de la région (Bonlieu scène nationale, cinémas d'Annecy, musées et opéras de Genève, Grenoble, Lyon ou Lausanne, bâtiments du patrimoine architectural, etc.)
- ✓ analyser les œuvres en se situant dans leur contexte historique (politique, religieux, idéologique, économique, social)
- ✓ mettre en œuvre leur dimension technologique (matériaux, savoir-faire ...)
- ✓ les replacer dans le cadre d'une réflexion esthétique
- ✓ donner aux élèves les méthodes de travail en autonomie et en groupe intégrant les nouvelles technologies
- ✓ leur faire découvrir les métiers de l'art par la fréquentation des professionnels du monde de la culture, de l'art, de l'architecture et du patrimoine. Un stage de 3 à 5 jours est effectué en milieu professionnel (institutions artistiques et de la culture, atelier d'artiste, etc.) en classe de Première, enseignement de spécialité.

### Organisation :

	Horaire	Capacité d'accueil
<b>Option facultative de seconde</b>	3h/semaine	35
<b>Enseignement de spécialité de première et terminale</b>	4h/sem en première 6h/sem en terminale	35
<b>Option facultative de première et terminale</b>	3h/semaine	35

### Modalités et objectifs

L'enseignement est assuré par une équipe de cinq enseignants de différentes disciplines dans le but d'offrir des points de vue variés et complémentaires sur les disciplines artistiques aux élèves : histoire-géographie, théâtre, cinéma/audiovisuel, éducation musicale.

L'objectif de l'histoire des arts est de développer l'approche sensible des œuvres afin de construire une méthode d'analyse et de compréhension du geste artistique et de ses implications esthétiques, sociales, culturelles ou encore économiques.

### Débouchés

Les élèves peuvent ainsi se constituer une culture générale artistique qu'ils enrichiront devenus adultes et qu'ils pourront éventuellement faire fructifier dans le cadre de la poursuite d'étude universitaire dans les filières les plus diverses : école d'architecture, faculté d'histoire des arts, école du Louvre, mise à niveau en arts appliqués, école supérieure d'art, école de mode, etc.

### Recrutement

**En seconde** : élèves de troisième du secteur de Baudelaire. Les élèves hors secteur doivent déposer une demande de dérogation auprès de la DSDEN.

**En première et terminale, enseignement de spécialité** : élèves admis en 1<sup>ère</sup> au lycée (entrée hors secteur uniquement si l'enseignement de spécialité « Histoire des arts » n'est pas proposée dans son lycée de secteur).

**En première et terminale, option facultative** : élèves admis en 1<sup>ère</sup> au lycée (pas d'entrée hors secteur), prioritairement ceux issus de l'option facultative « Histoire des arts » de seconde, puis élargi aux autres élèves du lycée.

# HISTOIRE DES ARTS : option & spécialité