

Lycée

Charles

Baudelaire

- ✓ Développer la curiosité des élèves.
- ✓ Construire progressivement un ensemble de savoirs, de méthodes et de compétences constitutifs d'une culture générale nécessaire à la réussite des études secondaires et post- secondaires
- ✓ Enrichir leur vocabulaire en travaillant sur l'étymologie des mots, des plus courants aux plus soutenus
- ✓ Mieux comprendre le monde actuel grâce à la découverte du monde romain, et ce dans les domaines linguistique, culturel, social
- ✓ Renforcer le travail de la langue mené en français et évalué au bac

Contenus :

L'enseignement facultatif « Langues et cultures de l'Antiquité » met l'accent sur certains thèmes :

➤ EN SECONDE :

• L'homme et l'animal :

- Les rapports entre l'Homme et les animaux, qu'ils soient réels, fabuleux, monstres ou hybrides

• Méditerranée : voyager, explorer, découvrir

- « Notre mer » : une mosaïque de peuples
- Terres connues et inconnues
- Voyages et périples héroïques
- Accueil et hospitalité

• L'Homme et le divin

- Hommes, héros et dieux
- Un monde peuplé de dieux
- Métamorphoses entre homme et dieu
- Le voyage aux Enfers

• Soi-même et l'autre

- Différences de cultures, de conditions
- La langue de l'autre
- Un autre monde : apparitions, fantômes
- L'autre en soi

➤ EN PREMIÈRE :

• Vivre dans la cité :

- Naissance et évolution de la cité (mythes)
- La parole pouvoirs et dérives
- Tous citoyens ?

• Les dieux dans la cité :

- Cultes, rites et grandes fêtes en 1ère
- Le politique et le sacré
- Les cultes et les dieux étrangers dans la cité

• Masculin, féminin

- Masculin et féminin dans la mythologie
- Femmes et hommes dans la société
- Amours, amantes et amants

• Méditerranée : conflits, influences, échanges :

- Colonisation et conquêtes en Méditerranée
- Guerres et paix en Méditerranée
- D'une rive à l'autre : échanges culturels et influences

LATIN

Lycée

Charles

Baudelaire

➤ EN TERMINALE :

• **Leçons de sagesse antique :**

- figures de sages
- comment diriger sa vie ? Faut-il s'engager dans la cité ?
- Quelles conceptions du bonheur ? Comment l'atteindre ?
- Quelles conceptions de la mort ? Comment l'affronter ?

• **Comprendre le monde :**

- Le mythe
- Interrogations sur la terre et l'univers
- Interrogations sur la nature
- Interrogations sur le corps humain

• **Inventer, fabriquer, produire :**

- Figures mythiques d'artistes et d'artisans
- Machines, automates, robots
- Grandes réalisations techniques
- La nature domestiquée
-

• **Méditerranée : présence des mondes antiques**

- Les sites archéologiques méditerranéens
- Les grandes villes antiques de la Méditerranée et leurs transformations
- Lieux de culture et figures du savoir
- Art grec, art romain, arts méditerranéens

AVEC LA REFORME 2021

* le latin est évalué en contrôle continu dans le cycle terminal

* Il est le seul, avec le grec, à bénéficier d'un **coefficient trois** au Bac 2021

Les points obtenus dans ces matières « au-dessus de dix en première et en terminale compteront, pour un coefficient 3, en plus du total des notes qui entrent dans le calcul final ».

*Le latin ne peut donc être qu'un **BONUS** non négligeable pour les élèves.*

LATIN